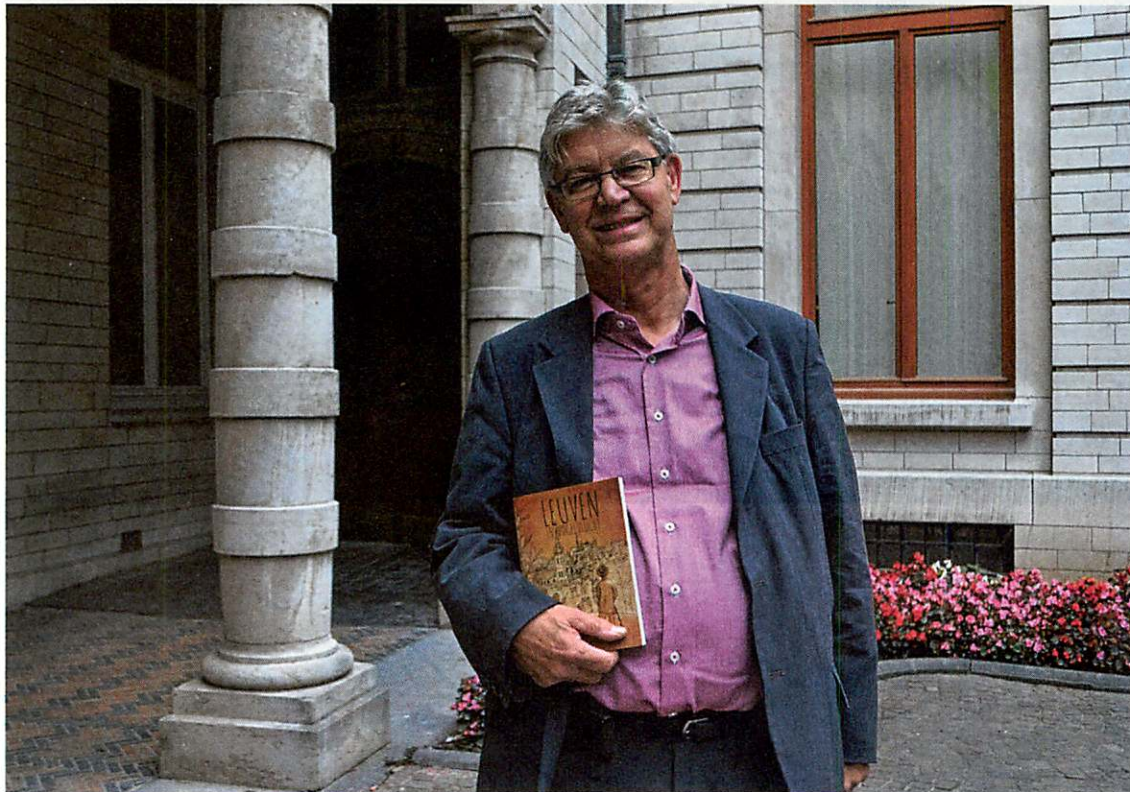


Edward De Maesschalck leidt Leuvenaars al tekenend door zijn stad

LEUVEN/LINDEN Edward De Maesschalck uit Linden heeft een prentenboek uitgebracht over Leuven. 'Leuven in vogelvlucht' is een wandelgids vol historische weetjes verweven met een leuk verhaal voor kinderen. De opbrengst van het boek gaat naar de vzw Panal. *Lies-*

beth Verhulst



de veel gebouwen natuurlijk zelf maar door met de stadsgids en met andere Leuvenaars te praten heb ik meer plekken ontdekt die andere stadsgenoten misschien nog niet kennen', zegt hij. De Lindense historicus is met dit boek niet aan zijn proefstuk toe. Hij schreef eerder al een

“ Het is een jeugddroom om een boek te schrijven over mijn vaderstad

stripverhaal over Leuven, 'De wolf van Sint-Pieter', en ook heel wat historische boeken. 'Het is een jeugddroom om een boek te schrijven over mijn vaderstad', zegt De Maesschalck. 'Leuven in vogelvlucht' is uitgegeven door Lionsclub Leuven Erasmus en de opbrengst gaat naar Panal, een vzw die zorgt voor de ondersteuning en uitbouw van de palliatieve zorg in het arrondissement Leuven.

In 'Leuven in vogelvlucht' gaat Opa op stap door Leuven met zijn twee kleindochters Eva en Saar, ook in het echte leven de kleindochters van auteur en historicus Edward De Maesschalck. Onderweg stuiten ze

op allerlei interessante plekken en gebouwen waarbij Opa zijn historische kennis tentoonspreekt. Samen ontdekken ze onder meer de Universiteitshal en de Sint-Geertruikerk, maar ook de Abdij van Park en de Sint-Lambertuskapel in Heverlee. 'Opa en de kinderen worden de hele tijd gevolgd door Fonske, het standbeeld', zegt De Maesschalck. 'Hij wil met Eva trouwen en is op elke prent verstopt.' Maar het boek is niet alleen voor kinderen bedoeld. 'Via tal van teksten bij de prenten leren ook oudere Leuvenaars en toeristen over de geschiedenis van de stad', zegt De Maesschalck. 'Het is een ideale wandelgids om met het hele gezin op stap te gaan in Leuven, met behulp van de wandel- en fietskaart achter-

aan in het boek.' Het boek is volledig met de hand getekend door De Maesschalck. 'Veel mensen weten dat niet maar naast schrijven, kan ik ook goed tekenen', zegt hij. 'Ik wilde in het boek absoluut tekeningen van Leuven in vogelvlucht. Op de cover staat een tekening van Leuven gezien van op de Keizersberg, waar je een prachtig uitzicht hebt over de stad. Op het einde van het boek vliegen Eva en Saar de lucht in en gaat Opa hen achterna met de Ballon van de Vriendschap die op het Hooverplein staat. Op die tekening zie je Leuven vanuit de lucht. Daarvoor heb ik mij gebaseerd op foto's want elk detail van mijn tekeningen moest kloppen.' Voor de historische feiten ging De Maesschalck te rade bij een stadsgids. 'Ik ken-

